



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА

Спеціальність	В6 Перформативне мистецтво	
Спеціалізація	В6.01 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно Акторське мистецтво театру ляльок Акторське мистецтво музично-драматичного театру Режисура драматичного театру, режисура театру ляльок Театрознавство	
Курс	1–2	
Семестр	1–4	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	360 / 12	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Лаптінова Юлія Іванівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філософських наук
	Посада	Старший викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf yuliia.laptinova@num.kh.ua
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Бабаєвська Людмила Валеріївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	-
	Посада	Старший викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Yerko.pdf polina.yerko@num.kh.ua

Анотація	Вивчення іноземної мови актуальне у зв'язку зі зростанням глобалізації та інтенсивною міжнародною взаємодією. Володіння додатковими мовами визнається стратегічною компетенцією в сучасному світі. Знання іноземної мови сприяє розширенню культурного та інтелектуального кругозору, надає можливість отримання доступу до глобальних знань та культурних цінностей, підвищує конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці.
Мета дисципліни	Подальше вдосконалення набутих здобувачами загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій для забезпечення спілкування в іншомовному побутовому та професійному середовищі.
Програмні результати навчання	<p>ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p>ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Особистість. Риси характеру. Present Simple. Adverbs of frequency.</p> <p>Тема 2. Образ життя. Present Continuous. Stative Verbs.</p> <p>Тема 3. Люди, які надихають. Відносні займенники (Relative Pronouns).</p> <p>Тема 4. Види подорожей. Організація подорожі. Present Perfect, Present Perfect Continuous.</p> <p>Тема 5. Екскурсії містом. Наказовий спосіб (Imperative). Прийменники місця й руху (Prepositions of place and movement).</p> <p>Тема 6. Погодні умови. Вживання артиклів (Articles).</p> <p>Тема 7. Студентське життя. Past Simple. Used to/would.</p> <p>Тема 8. Театральні академії в світі.</p>

	<p>Past Continuous. Past Perfect. Тема 9. Навчання за кордоном. Модальні дієслова (Modal Verbs): can, should, must, have to, may. Тема 10. Світ професій. Future Simple, be going to. Тема 11. Кар'єра в театрі. Future Continuous, Future Perfect. Тема 12. Працевлаштування. Умовні речення (Conditionals). Тема 13. Роль театру в житті людини. Прикметники з -ed, -ing (-ed, -ing Adjectives). Тема 14. Структура театру. Ступені порівняння прикметників (Degrees of Comparison of Adjectives). Тема 15. В театральній касі. so/such; too/enough. Тема 16. Театральні жанри. Пасивний стан (Passive Voice): Simple Tenses. Тема 17. Театральне мистецтво. Пасивний стан (Passive Voice): Continuous Tenses. Тема 18. Техніки акторської гри. Пасивний стан (Passive Voice): Perfect Tenses. Тема 19. Мистецтво театру ляльок в світі. Інфінітив (Infinitives). Тема 20. Види театральних ляльок. Герундій (Gerunds). Тема 21. Мистецтво анімації. Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив (Verbs followed by either a gerund or an infinitive). Тема 22. Етапи створення вистави. Непряма мова (Indirect Speech). Тема 23. Структура драматичного твору. Питання в непрямій мові (Indirect Questions). Тема 24. Рецензія на театральну виставу. Команди в непрямій мові (Indirect Commands).</p>
Види занять	Практичні, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе).

<p>Форми, методи та критерії оцінювання</p>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p>Семестровий контроль:</p> <p>1, 3 семестри – залік. Залік здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>2, 4 семестри – екзамен в комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до семестрового контролю у формі екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням (https://drive.google.com/file/d/1z-rIN6nsAz_fSPjlkC6hPUIVgYikfKGM/view?usp=sharing).</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та семестрового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Dooley, J., & Express Publishing. (2019). <i>New Enterprise B1: coursebook</i>. Express Publishing.</p> <p>Dooley, J., & Express Publishing. (2019). <i>New Enterprise B1: workbook</i>. Express Publishing.</p> <p>Dr. Eric W. Trumbull. (2008). <i>Introduction to Theatre. Online Course</i>. URL: https://novaonline.nvcc.edu/eli/spd130et/acting.htm</p> <p>Hashemi, L., & Thomas, B. (2013). <i>Cambridge Grammar for FCE with answer: self-study grammar reference and practice</i>. University Press.</p>

	<p>Бабаєвська Л., Гавриш І. (2023). <i>Англо-німецько-український тематичний словник-мінімум для здобувачів спеціальності «Сценічне мистецтво»</i>. ХНУМ.</p> <p>Гарщенко, О. В., Лукінова, К. І. (2011) Навчально-методичний посібник до теми “Theatre” для студентів III курсу напрям підготовки 0203 Гуманітарні науки, спеціальність 6.020303 Філологія (англійська мова та література). Чепкаси: ЧНУ ім. Б. Хмельницького.</p> <p>Черноватий Л. М., Карабан В. І., Ковальчук Н. М., Набокова І. Ю., Пчеліна С. Л., Рябих М. В.. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів третього курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). – Вінниця: Нова книга, 2006. – С. 82-116.</p>
--	--

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «26» червня 2025р., протокол №9.